

Asesoría General de Gobierno

Ley N° 4415 - Decreto N° 2977 **CREASE EL BALLET FOLKLORICO DE LA PROVINCIA DE CATAMARCA**

EL SENADO Y LA CAMARA DE DIPUTADOS
DE LA PROVINCIA DE CATAMARCA
SANCIONAN CON FUERZA DE
LEY:

ARTICULO 1.- CREASE EL BALLET FOLKLORICO DE LA PROVINCIA DE CATAMARCA. Por imperio de la presente Ley dicho Cuerpo dependerá de la Dirección Provincial de Cultura y funcionará en dependencia del mencionado organismo.

TITULO I: DE LOS OBJETIVOS

ARTICULO 2.- La creación del BALLET FOLKLORICO ESTABLE DE LA PROVINCIA DE CATAMARCA obedece a los siguientes OBJETIVOS:

- a) Promover y difundir las distintas expresiones de la danza típicamente catamarqueña, regionales, nacionales, latinoamericanas y de otros países relacionados en su acervo cultural.
- b) Realizar estudios e investigaciones referentes a las diferentes fuentes culturales, desde su orígenes, relacionados con las leyendas, coplas, mitos, cuentos y refranes populares, danza, música en instrumentos autóctonos, hechos folklóricos y tradicionales.
- c) Capacitar a los niveles de conducción, asistencia técnica, bailarines e intérpretes, etc.
- d) Dotar a la Provincia de la herramienta idónea que la represente en eventos culturales y la promueva en el país y en el exterior.

TITULO II: DE LA ORGANIZACION Y FUNCIONAMIENTO

ARTICULO 3.- EL BALLET, objeto de esta norma legal se conformará de la siguiente manera:

a) BALLET FOLKLORICO: Integrado por:

- 1 (un) Director: el que será designado en virtud de sus méritos y antecedentes profesionales.
- 1 (un) Asistente de Dirección: Idem al Director, debiendo contar además, con título docente oficial en la especialidad.
- 1 (un) Secretario Administrativo: que deberá contar con estudios secundarios completos.
- 1 (un) Escenógrafo: que será designado en virtud de sus méritos y antecedentes específicos.
- 2 (dos) Técnicos: 1 (un) Iluminador: Idem escenógrafo - 1 (un) Sonidista: Idem escenógrafo.
- 1 (un) Cuerpo de Bailarines: Constituido por un mínimo de veinte (20) integrantes.

b) TALLER DE DANZAS, el que será conformado por un Cuerpo de Profesores, cuya designación se efectuará en virtud de sus méritos y antecedentes, a cuyo cargo estará el dictado de clases de:

- a) Danzas Folklóricas Argentinas, de países latinoamericanos y de otros países;
- b) Danzas Clásicas;
- c) Danzas Modernas;
- d) Expresión Corporal;

c) TALLER DE INVESTIGACIONES, el que se integrará con ESTUDIOSOS Y ESPECIALISTAS del FOLKLORE - CIENCIA, a cuyo cargo estará el estudio, investigación de datos, hechos y repertorios de las distintas expresiones del género folklórico, su organización, divulgación y aplicación en el marco del patrimonio cultural del organismo respectivo, en su carácter de Autoridad de aplicación de la presente Ley.

d) ASISTENCIAS TECNICAS VARIAS, por cuestiones inherentes a asistencia técnica superior, facúltase a la Dirección Provincial de Cultura a tomar las previsiones necesarias para la contratación de profesionales para el dictado de cursos de capacitación técnica, a efectos de la formación de los planteles necesarios, destinados a satisfacer necesidades emergentes del funcionamiento del BALLET y los TALLERES DE DANZAS e INVESTIGACIONES, como así también que posibilite brindar asistencia a organismos similares del interior de la Provincia.

e) El estudio de los méritos y antecedentes para la designación de los integrantes del Ballet Folklórico, Taller de Danzas, Taller de Investigación y Asistencias Técnicas Varias; será realizado por un Tribunal constituido por un (1) representante de la Dirección Provincial de Cultura y dos (2) docentes que tuvieren mayor puntaje en la lista de Orden de Méritos de la Junta de Clasificaciones de la Dirección de Enseñanza Media y Superior en las asignaturas de Danzas Nativas e Introducción al Ballet (Elementos Coreográficos); cargos éstos que serán desempeñados ad-honorem por el término de un (1) año, pudiendo ser redesignados.

ARTICULO 4.- Serán FUNCIONES:

a) del DIRECTOR: Ejercer la responsabilidad absoluta de la preparación y desempeño del Ballet.

Junto con el Asistente de Dirección planificará las tareas a desarrollar, en cuanto haga a ensayos, horarios y demás necesidades acordes a su funcionamiento y finalidad.

Será quien disponga la designación del Grupo de Bailarines necesarios para cada representación.

Será el responsable directo del personal a su cargo, como así también del Cuerpo de Bailarines, evitando toda transgresión a las normas vigentes, a fin de garantizar el normal desenvolvimiento y desarrollo de sus actividades.

En todos los casos se someterá a la jurisdicción correspondiente y dará cuenta de lo actuado al Titular del Organismo respectivo.

b) del ASISTENTE DE DIRECCION: Secundará al Director y lo reemplazará en caso de ausencia de éste, asumiendo todas las responsabilidades inherentes a sus funciones.

c) del SECRETARIO ADMINISTRATIVO: tendrá a su cargo el control de asistencia del personal y del Cuerpo de Bailarines, atenderá la correspondencia y los trámites administrativos; cumplirá las funciones de relaciones públicas y todo cuanto haga a difusión y publicación de las actividades que cumpla el elenco.

d) del CUERPO DE BAILARINES: éste se integrará con bailarines seleccionados en razón de su formación, capacidad, condiciones naturales y morales, que acrediten notoriamente su incorporación, a juicio de los responsables, Director y el encargado del Taller de Danzas.

Podrán ser incorporados al BALLET, agentes de la Administración Pública Provincial o Municipal, los que serán adscriptos o trasladados a la Dirección de Cultura, excepto aquellos que desarrollen tareas docentes, de donde dependerá su relación laboral; y jóvenes o bailarines particulares que reúnan las condiciones exigidas, dándose preferente lugar a los egresados de las Escuelas de Danzas existentes en esta Provincia.

Para estos casos la locación de servicio será dispuesta por la Superioridad, mediante control anual, renovable o no, de acuerdo a la calificación que merezca durante su desempeño como tal.

e) del ESCENOGRAFO: será responsable de la decoración y montaje de la escenografía para cada representación que se realice; aconsejará y buscará los elementos necesarios para tal fin, previa coordinación con el Director, Asistente de Dirección e Iluminador.

f) del ILUMINADOR: éste será el responsable de la iluminación de cada puesta en escena, para lo cual planificará su accionar de acuerdo a las necesidades o exigencias propias de la escenografía, previa coordinación con el Escenógrafo, el Director y Asistente de Dirección.

g) del SONIDISTA: tendrá la responsabilidad de efectuar las grabaciones que indique el Director, para los ensayos, representaciones y/o espectáculos que se realicen; tendrá obligación de asistir a todos los ensayos a efectos de pasar las grabaciones y resolver los aspectos técnicos de las mismas.

h) Para los casos contemplados en los puntos b; c; e; f y g, podrán ser agentes de la Administración Pública, trasladados a la Dirección de Cultura para tales fines.

**TITULO III:
DE LOS RECURSOS**

ARTICULO 5.- A los fines de la presente Ley, AUTORIZASE al Poder Ejecutivo a incrementar la partida presupuestaria de la Dirección Provincial de Cultura, para atender las necesidades tanto de Planta de Personal, como de equipamiento e indumentaria, para cuyos fines deberá ajustarse a las prescripciones legales vigentes y en un todo, se someterá a las disposiciones reglamentarias que al efecto se dictaren.

**TITULO IV:
DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS**

ARTICULO 6.- La Dirección Provincial de Cultura coordinará su accionar con los distintos organismos estatales, provinciales, nacionales y municipales, como así también con Instituciones, en cuanto hagan a la representación del BALLET ESTABLE, asistir y recibir asistencia y realizar contrataciones e intercambios y relaciones en el marco de los objetivos propuestos.

ARTICULO 7.- Derógase toda otra disposición legal o reglamentaria que se oponga a la presente.

ARTICULO 8.- De forma.

**** Esta normativa fue impresa desde el Digesto Catamarca - <https://digesto.catamarca.gob.ar> - 19-01-2026 07:40:12

Ministerio de Planificación y Modernización

Secretaría de Modernización del Estado | Dirección Provincial de Sistemas y Simplificación Administrativa